

# Bioarte, crear a partir de piel sintética

**PERSPECTIVAS.** Las expresiones artísticas adaptadas a la técnicas actuales van tomando espacio tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidades, como en las muestras artísticas que generan quienes se dedican a tan novedosa actividad. El papel y la pluma fueron por mucho tiempo los primeros lienzos para la expresión artística, más adelante el uso de arcillas y otros materiales que se obtienen desde la naturaleza se suman para dar diversidad y generar nuevas propuestas.

Hoy aparece el denominado *bioarte*, considerada una de las más recientes corrientes desarrolladas por el arte contemporáneo que fusiona la ciencia y el arte combinando algunas disciplinas como la biología y la química desde la ciencia; y, el arte y filosofía para darle un sentido y reflexión a quien se dirige a las salas de exposición a evidenciar las obras de arte, ya que el artista está llamado a provocar emociones en el espectador a través de su trabajo.

Los *bioartistas* tienen gran presencia

en México, Europa y la Austria. En Ecuador, tan solo se han localizado dos *bioartistas*: uno de ellos guayaquileño que habla sobre el tema, pero no realiza producción artística, y por otro lado la propuesta desde Loja quien sí ha dedicado su trabajo a este tipo de arte.

¿Cómo lograr generar tan novedosa propuesta? Se debe entender que se produce a partir de una simbiosis o asociación de organismos con beneficio mutuo de microorganismos que crean este biopolímero o piel sintética creando así un tipo de cuero particular. Tras de este proceso existe una investigación determinante y lograda en el transcurso del tiempo y una de las investigadoras y artistas que practica el *bioarte* es la docente María Gabriela Punín, del Área de Arte y Diseño de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Esta simbiosis se forma a partir de dos levaduras y una bacteria, que mutan unas con otras y se forma un consorcio microbiano. Gracias al cultivo y a su bajo PH no permite que se contamine con bacterias malignas.

## Chip en el bolso para cargar el celular

Con el resultado de estos procesos María Gabriela realiza obras artísticas. En la actualidad fabrica accesorios dirigidos a un público juvenil como tatuajes y bolsos 100% naturales. A raíz a estas experiencias la artista ha presentado ya varias exposiciones internacionales.

Otro de los logros alcanzados a través de esta iniciativa es el involucramiento con el proyecto llamado *Mano de Esperanza*, desarrollado desde la carrera de Electrónica y Telecomunicaciones de la UTPL, en el que aportó la propuesta de cubrir con piel sintética una prótesis para extremidades superiores logrando así un mejor aspecto y que el beneficiario sienta mayor comodidad al utilizarla.

Más adelante pretende emprender con los bolsos inteligentes que contendrán un chip para cargar el celular, el forro se lo podrá retirar para lavar y tendrá sensores, así mismo puede servir para ropa, trajes de bombero y todas las diferentes aplicaciones textiles que se le quiera dar, ya que es un material biodegradable y 100% natural.

