

Recuperar libros y revistas para mantener vivo el patrimonio cultural colectivo

Investigadores de la UTPL recopilan, escanean, indexan y divulgan en abierto en la red documentos de todo tipo de entidades públicas y privadas de Loja que han perdido reclamo de derecho de autor

R.P./PERSPECTIVAS. Los libros son un patrimonio cultural que habla de nosotros y ayudan a mantener la memoria colectiva, por eso es imprescindible acometer iniciativas de rescate y regeneración de las obras escritas, para generar y rescatar conocimiento a través del análisis de la producción literaria. El profesor Galo Guerrero Jiménez, del Departamento de Educación de la UTPL, coordina el proyecto en el que participan 9 investigadores de las áreas de Educación, Psicología y Derecho y estudiantes becarios, lo cual le ha permitido crear un repositorio con más de tres centenas de textos que recogen memorias locales, nacionales e internacionales con su correspondiente indexación, digitalización e hipervinculación de archivos en un portal blog web (repositoriodigitaldocumentaldeloja.blogspot.com/).

Esta tarea de revitalización del patrimonio escrito se inicia con el reconocimiento de lo existente y disperso en libros, revistas, artículos, periódicos, fragmentos y manuscritos antiguos, con una data mayor a setenta años, que han perdido reclamo de derecho de autor (sea de herederos o editoriales) y que se encuentran dispersos en bibliotecas públicas y privadas. Desde 2017, la Universidad Técnica Particular de Loja, a través del Departamento de Ciencias de la Educación, sección de Lenguas Hispánicas y Literatura, ha creído conveniente primero mediante un proyecto de vinculación y luego por medio de un proyecto de investigación plantear su interés por rescatar estos bienes documentales mediante su digitalización. “Para lograr esta empresa”, señala el profesor Guerrero Jiménez, “nos hemos organizado generando un equipo de trabajo; capacitando al equipo en la “manipulación y tratamiento de bienes documentales”, con las debidas medidas de conservación, protección y seguridad; verificando la existencia de los bienes documentales; solicitando en calidad de préstamo, los documentos a nuestros benefactores; y, poniendo a consideración de la comunidad, luego de su indexación digital, los archivos que contienen las obras”.

“Nuestro proyecto se caracteriza por ser original, innovador y, aunque en Ecuador existen repositorios digitales, no tenemos conocimiento sobre alguno orientado a rescatar el patrimonio documental de la humanidad. El trabajo se centra en Loja. Primero identificamos, recopilamos y clasificamos el material; luego lo escaneamos, digitalizamos, editamos, encriptamos y generamos como archivos pdf; y, finalmente, colgamos el producto en el blog web, para difundirlo a los usuarios/beneficiarios”, añade.

Se dispone ya de ejemplares en varias temáticas y se ha terminado de escanear prácticamente todos los documentos de 70 años atrás de la Casa de la Cultura, y los periódicos de La Opinión del Sur del año 1945, 1944 y 1943. También se está tramitando un convenio con el Colegio Bernardo Valdiviezo en el que se conservan documentos de hasta más de 300 años de existencia, sobre todo revistas y libros. También disponen ya de permiso para trabajar con el Seminario Mayor Reina de El Cisne de Zalapa, una institución que conserva documentos valiosos en latín, italiano y español.

“Hasta la fecha —explica el profesor Galo Guerrero— se han recuperado ya obras de todo el Ecuador, incluso del exterior. Nosotros pensábamos en un principio trabajar solo con autores lojanos, pero hemos ampliado la cobertura de todos los documentos que se puedan localizar en Loja, y constantemente estamos haciendo un llamado a la ciudadanía para que los que tengan libros en sus bibliotecas particulares de más de 70 años nos los presten para digitalizarlos. El objetivo es socializarlo todo y ponerlo a disposición de cualquier persona que quiera consultar algo *online*, de modo que pueda entrar a *Google* y escriba “Patrimonio documental escrito de Loja y la página queda lista para consultarla”.

El material recuperado está disponible para descarga gratuita en abierto. “En este momento la mayoría de las obras, el 99%

son en lengua española, pero desde la semana pasada que fuimos ya a traer el primer lote de libros del Seminario Mayor ya vimos que hay muchos documentos que están escritos en latín; entonces empezamos ya a digitalizar los que hay en latín, en francés o en otro idioma; pero todavía estamos en ese proceso, conforme los vayamos trayendo acá a nuestro repositorio para escanear”.

El proyecto es una investigación singular en Ecuador abierto a entidades públicas y privadas y a ciudadanos particulares. “En Ecuador”, asegura el profesor Guerrero, “casi no hay repositorios en este sentido; sé que en algunas universidades hubo iniciativas parecidas por eso estamos tratando de entrar en red con las Universidades del Ecuador, para que este proyecto no solamente sea de Loja para el mundo, sino de cada ciudad del Ecuador en donde hay universidades para que también procedan en esto, y por lo tanto sea todo un macro proyecto para cuidar el patrimonio escrito. Es un deber de las universidades ayudar a cuidar el patrimonio cultural y más ahora que se puede escanear y divulgar”. El proyecto se está ejecutando desde hace más de dos años, y aún queda

mucho por realizar. “Lo que aún nos queda por hacer —destaca— es mantener, mejorar y potenciar el Laboratorio de Digitalización de Bienes Patrimoniales y el de desarrollar un entorno virtual cada vez más amigable, versátil e intuitivo al incluir más contenido, aplicaciones y opciones para que los usuarios saquen el mayor beneficio”.

Esos compromisos de futuro también incluyen el deseo de poder ofrecer al público el envío y almacenamiento de documentación del repositorio digital, bajo pedido; generar productos y servicios desde la innovación, emprendimiento y búsqueda de alternativas viables de accesibilidad de materiales; y, ampliar el número de benefactores, obras y recursos, así como de colaboradores y producción. Y, además, continuar con la producción de obras propias, como parte de la propiedad intelectual de la universidad y de su repositorio institucional, tanto con política de derechos reservados de autor como *Creative Commons*, en las cuales sus autores son los miembros del grupo de investigación de Estudios en Lingüística, Literatura, Educación y Cultura (ELLEC) de la UTPL, con propio sello editorial.

“Nosotros pensábamos en un principio trabajar solo con autores lojanos, pero hemos ampliado el escaneo a todos los documentos que se puedan localizar en Loja, y constantemente estamos haciendo un llamado a la ciudadanía para que los que tengan libros en sus bibliotecas particulares de más de 70 años nos los presten para digitalizarlos. El objetivo es socializarlo todo y ponerlo a disposición de cualquier persona que quiera consultar online”.



Galo Guerrero Jiménez

grguerrero@utpl.edu.ec
Sección Departamental Lenguas Hispánicas y Literatura

Doctor en Lengua Española y Literatura y Doctor Ph.D. en Filosofía en un Mundo Global. Trabaja en calidad de docente e investigador en la Universidad Técnica Particular de Loja. Es autor de 25 libros y de varios artículos publicados en revistas indexadas en el campo de su especialidad que lo ejerce desde la perspectiva de la antropología simbólica, de la filosofía del lenguaje y de la axiología hermenéutica de la lectura y de la escritura.

Escucha el **podcast** en:
culturacentifica.utpl.edu.ec