



# La UTPL y su dimensión relacional

Mgs. Gabriel García Torres  
**Director de Relaciones Interinstitucionales**  
gugarcia@utpl.edu.ec

John Ziman, profesor de la Universidad de Bristol, sostenía que la ciencia es ubicua, porque la encontramos en todo lugar. Lo mismo se puede decir de la Universidad y acoger las palabras de este ilustre profesor inglés: *"El público se la encuentra en cada esquina, en cada ámbito de la vida: a veces, en forma de tecnología útil... otras con el aspecto de un medicamento que salva la vida... con el rostro de un mal augurio, como los anuncios de desastre climático... en algunos momentos se muestra como una amable razón, en otros como un misterioso conjuro"* pero, en el fondo, la sociedad civil y la universidad tienen una relación amplia y compleja en la que, muchas veces, se juega el destino del País.

La UTPL es una institución con una profunda visión de vinculación, colabora con GADs e Instituciones del Estado en actividades que van desde el diseño de proyectos hasta la propuesta de políticas públicas. Pertenece a 72 redes nacionales e internacionales y acoge cinco programas de carácter continental: El Instituto Latinoamericano y del Caribe de Calidad en Educación a Distancia, el programa CAMPUS de la Organización Universitaria Interamericana, la Cátedra UNESCO de Cultura y Educación para la Paz, el Observatorio Nacional Temático para la Movilidad Académica de IESALC y el Instituto Latinoamericano de la Familia.

PRENDHO, nuestro centro de emprendimiento impulsó, en 2014, 15 proyectos de emprendedores ecuatorianos que generaron 80 puestos directos de trabajo y más de un millón y medio de dólares en facturación global de productos y servicios con altos componentes de innovación. La Universidad tiene 11 grupos de arte que van desde la música folclórica hasta la música clásica, sin olvidar la danza; una compañía de teatro y un proyecto para formar 200 niños en un entorno orquestal. El Sistema Integrado Filarmónico Infante-Juvenil (SINFÍN), tiene dos orquestas sinfónicas, una orquesta de instrumentos andinos y una coral. Este año se publicará la Biblioteca Básica de Autores Ecuatorianos en 28 volúmenes que circularán con un diario nacional.



PERSPECTIVAS  
de investigación

## Índice

- 1 En Portada**  
Suu, guarumo, perench y cumbiá como colorantes naturales
- 2 Opinión**  
La UTPL y su dimensión relacional
- 3 Padres y maestros**  
Evaluación en intervención socioeducativa en los contextos escolar y familiar
- 4 Los nuevos colores del Arte**  
Uso sustentable y aplicación artística de las especies tintóreas de la Amazonía Sur
- 6 "Hay que conservar el bosque seco de un modo ordenado y rentable"**  
Entrevista a Santiago Ochoa, docente-investigador del Departamento de Economía
- 8 Tres estudiantes de la UTPL entre los ganadores del II Concurso de Reconocimiento a la Investigación Universitaria**

febrero/2015

### Consejo Editorial

- Juan Pablo Suárez Ph. D.  
Director Revista Perspectivas de Investigación
- Director General de Investigación (UTPL)

- Karina Valarezo Ph. D.  
Directora de Comunicación (UTPL)
- Miguel Tuñez López Ph. D.  
Universidad de Santiago de Compostela
- Mgs. Mónica Abendaño  
Dirección de Comunicación (UTPL)

### Coordinación

- Dirección General de Investigación (UTPL)
- Dirección de Comunicación (UTPL)
- Grupo de investigación Novosmedios (USC)

### Diseño y maquetación

Jimmy Macas

### Fotografía de portada

Odalys Chiriboga "Mito Nunkui"

### Contacto

Teléfono: 07 370 1444 ext. 2214  
www.utpl.edu.ec  
Línea gratuita 1800 UTPL UTPL  
1800 8875 8875

### Web

perspectivas.utpl.edu.ec

### Sugerencias y comentarios

perspectivas@utpl.edu.ec

f /utpl.loja

t @utpl



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

ISSN 1390-891X